

Jürgen Franz Kirner (Kurzbio)

Jürgen Franz Kirner lebt und arbeitet als freier Bühnen- und Kostümbildner in Berlin. Er studierte in Kassel, Hamburg und Berlin und arbeitete als Assistent u.a. mit Robert Wilson.

Seit 2001 ist er international mit zahlreichen bildnerischen Arbeiten im Schauspiel, Musiktheater und Tanz tätig, u.v.a. am Düsseldorfer Schauspielhaus, der Bayerischen Staatsoper und den Bayreuther Festspielen (*Liebesverbot*), im Festspielhaus Salzburg (*Tosca* und *Der fliegende Holländer*), sowie Theatern in Amsterdam, Antwerpen, Bern, St. Gallen, Ljubljana, Zagreb, Belgrad, Wien, Linz, Graz, Klagenfurt, Montpellier, Triest, Bozen, Rom und Tel Aviv.

Als Artist in Residence des Goethe-Instituts führte es ihn nach Salvador do Bahia, Brasilien.

Die Arbeiten *Russ* (2013) und *Charlotte Salomon* (2015) mit der Choreografin Bridget Breiner am Ballett im Revier erhielten den deutschen Theaterpreis FAUST. Es folgten mit Les Grands Ballets des Canadiens *L'Oiseau de Feu* und *Salome* (2023) mit dem San Francisco Ballet.